

Guatemala, 12 de septiembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-804-2021 y Resolución VC-DGA-097-2021, (segundo producto)

Actividades

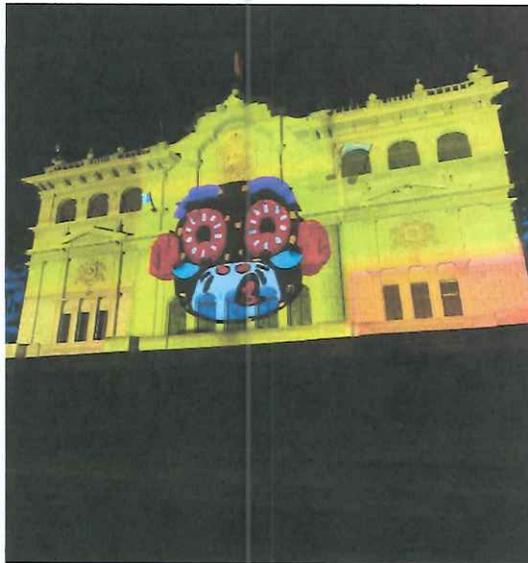
- 1) **Se brindó apoyo a la Dirección de Fomento de las Artes, en la programación, ejecución y evaluación de las actividades e iniciativas impulsadas por la Dirección General de las Artes.**
- 2) Brindar apoyo a la Dirección de Fomento de las Artes, como parte de la producción artística en la planificación, ejecución, evaluación de la iniciativa artística musical "Ópera Quiché Winaq" en conmemoración del Bicentenario de Independencia Nacional.
- 3) Apoyar a la Dirección de Fomento de las Artes, en la planificación, ejecución y evaluación de expedientes de la disciplina artística de música.
- 4) Otras actividades afines a sus servicios.

Informe de Actividades

- 1) Se dio seguimiento al proyecto del Mapping realizado y pregrabado en el frontispicio del Palacio Nacional de la Cultura el día 12 de septiembre para ser transmitido el día 14, Dentro del Festival "Septiembre Nuestro".

En el proyecto Mapping se dio seguimiento a la preselección y selección final de los diez artistas plásticos que participaron en el mapping que se realizó como parte del festival "Septiembre Nuestro", este evento se pregrabó la noche del 12 de septiembre para ser transmitido el día 14.

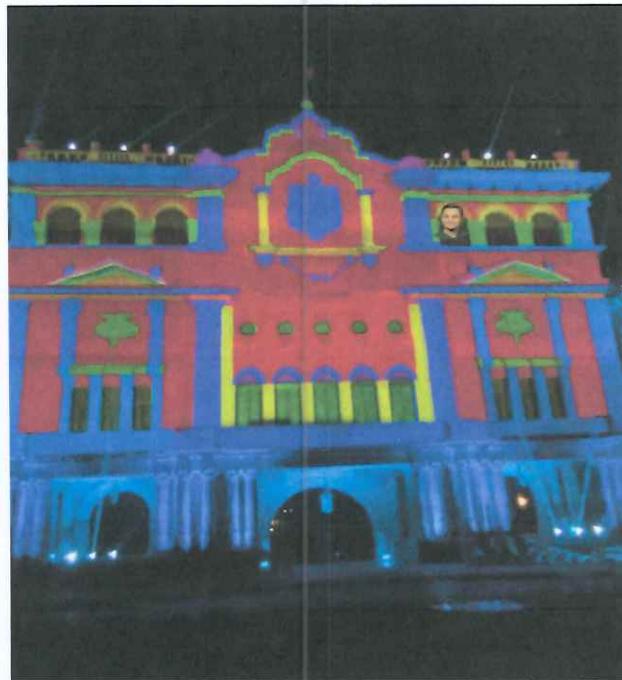
Para dicha actividad se les dio acompañamiento a los artistas en los procesos de pregrabación de sus segmentos, elaboración del texto que se publicaría y asistencia en procedimientos para la presentación de la papelería requerida para ser parte del evento.



Grabación del Mapping en el Palacio Nacional de la Cultura



Grabación del Mapping en el Palacio Nacional de la Cultura



Grabación del Mapping en el Palacio Nacional de la Cultura



Grabación del Mapping en el Palacio Nacional de la Cultura junto uno de los artistas plásticos



Grabación del Mapping en el Palacio Nacional de la Cultura

- 2) Coordinación ejecutiva del concierto “Septiembre Nuestro”, coproducido por el Ministerio de Cultura y Deportes, Los Maestros Gloria Cáceres y Roberto Estrada y la Dirección de Comunicación de Comunicación Social del Ministerio, entre quienes fungí como enlace.

Para el concierto Septiembre Nuestro en el que se cantaron canciones no paisajistas que marcaron época en nuestro país, en las voces de Lico Vadeli, David Avalos, Anddy y Gloria Cáceres (productora General del proyecto) acompañados de 8 músicos dirigidos por el maestro Roberto Estrada.

Se coordinó el espacio en el que se grabaría el evento, el espacio para los ensayos de músicos, cantantes y ensayos generales, así como la grabación del evento en si en coordinación con el Licenciado Eddy Coronado, Director de Comunicación Social del MICUDE. Igualmente se coordinó con el maestro Edgar Estrada, director técnico del Centro cultural Miguel Ángel Asturias y su Directora General Licenciada María Mercedes Arce, con quienes se formó magnifico equipo, todos en muy buena disposición y excelente actitud, cosa que facilito muchísimo viabilizar los procesos.

Se hicieron 2 ensayos en el salón 1 del Centro Cultural, el montaje para grabación el día jueves 9, cableado y pruebas de sonido, luces y tiros de cámara el día 10 desde las 7 am e iniciamos a grabar a las 11 am, terminando alrededor de las 5:30 pm.



En camerinos del teatro de cámara Hugo Carrillo para grabación del Festival “Septiembre Nuestro”



Grabación del Festival "Septiembre Nuestro", Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"



Grabación del Festival "Septiembre Nuestro", Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"



Ensayo previo a la Grabación del Festival “Septiembre Nuestro”,

- 3) Apoyo por parte de la Dirección General de las Culturas al proyecto GALA DE LA CANCIÓN GUATEMALTECA realizada y pregrabada en el Tetro de Bellas Artes el día domingo 12 de septiembre y será transmitida el día 18 del mismo mes.

En el proyecto “GALA DE LA CANCIÓN GUATEMALTECA, BICENTENARIO” se les brindo apoyo logístico de la siguiente manera, se gestionó el teatro de Bellas Artes por medio de la Directora, Licenciada Anna Castañeda y el Maestro Roger Ovalle, quienes en todo momento nos dieron toda su colaboración y proporcionaron todo lo que estuvo en sus posibilidades.

También se gestionaron reconocimientos para los participantes, arreglos florales, asistencia técnica y un almuerzo patrocinado por Club Rotario Guatemala Metrópoli.

La grabación fue realizada durante todo el día domingo 12 de septiembre, desde las 8 am hasta las 7 pm. Además, se transmitirá el programa por medio del canal del MICUDE y redes sociales el día sábado 18 a partir de las 7:30 pm.



En camerinos del Teatro de Bellas artes junto al Maestro German May



Grabación de La gala de la canción guatemalteca



Reunión con Dabner Ortiz (productor) y el maestro Roger Ovalle (Teatro de Bellas artes)

- 4) Seguimiento a los proyectos “Guatecanta” y proyecto “Haremos de Ti una Estrella”

Se les ha dado seguimiento a los proyectos Guatecanta y Haremos de Ti una Estrella, los que van avanzando cada uno a su propio ritmo.



Reunión técnica con personal de CREA

- 5) Acompañamiento a la producción de la Opera Quiche Winaq
Se le ha dado seguimiento y acompañamiento a la Opera Quiche Winaq, que por diversas razones ha recalendarizado sus ensayos y presentaciones.



Reunión técnica con personal de la Dirección General de las Artes para gestiones generales.

Resultado Esperado

Producto 2. Informe sobre el apoyo a la Dirección de Fomento de las Artes, en la programación, ejecución y evaluación de las actividades e iniciativas impulsadas por la Dirección General de las Artes.

Se dio acompañamiento al proyecto del Mapping realizado en la parte frontal del Palacio Nacional de la Cultura, atendiendo las instrucciones del Director General de las Artes. Otorgando atención a los artistas participantes y solventando las necesidades de estos en cuanto a la papelería que deben presentar para los procedimientos correspondientes.

Se dio asistencia en la producción general al proyecto Concierto Septiembre Nuestro coordinado por la Maestra Gloria Cáceres, se viabilizaron soluciones a necesidades de este proyecto, tales como, espacios y fechas para ensayos, elección de espacio para la grabación, requerimientos técnicos específicos, montaje de escenografía, coordinación de pruebas de sonido, luces y cámaras etc.

Atendiendo las órdenes del Señor Director de las Artes se brindó apoyo a la GALA DE LA CANCION GUATEMALTECA grabada en el Teatro de Bellas Artes el día domingo 12 de septiembre, en coordinación con la Directora Ana Castañeda y el Maestro Roger Ovalle se prestó el escenario de dicho teatro , también se les proporciono personal técnico, reconocimientos impresos, arreglos florales para los artistas participantes, se gestionó con el Club Rotario Guatemala Metrópoli un almuerzo para equipo de trabajo y artistas.

Se les ha dado seguimiento a los proyectos de Guate canta, Haremos de ti una estrella y la Opera Quiche Winaq, proyectos que avanzan cada uno a su propio ritmo y están ya bien encaminados-

Sin otro particular quedo de ustedes atentamente

Edgar David Avalos Muralles

Vo.Bo

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes